

हिन्दी परियोजना

भारत का अतीत गौरवः
"अजन्ता की चित्रकला"

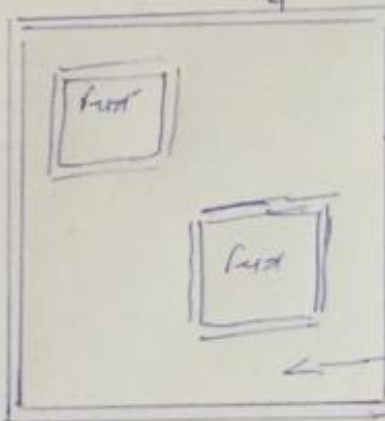
प्रसूति-
नाम
कक्षा,
क्रमांक - (अंग्रेजी में अंक)

पाठ	विषय-सूची	पृष्ठ

आगार
1- प्राथमिक महोदय

विषय शिक्षिका को

अपने माता-पिता एवं मित्रों को जिन्होंने इस कार्य में आपकी सहायता की सबका नाम



पाठ

विषय से संबंधित चित्र

10) प्रारंभ - भारतीय चित्रकला की प्रमुख शैली भारतीय शिल्पकला का आरंभ

पत्थर में मानव की आकृतियाँ

अजन्ता की गुफाओं की कला - मंडपकर्मों का एक ही शिल्पीक विरासत

अजन्ता की कलाकृतियाँ भारत की सर्वोच्च सांस्कृतिक विरासत हैं। अजन्ता की कला पूर्ण गुफाएँ परीची हैं। यहाँ चार्मिक हाथों ने एवं उपदेश देने का कार्य सम्पन्न होता था। कला की कृष्टि से अजन्ता की शिल्पी तथा चित्र का रहना सुन्दर सामंजस्य और कहीं नहीं देखने की मिलता है। अजन्ता के कलाकारों ने समस्त श्रेष्ठ विषयों को अपनाकर अनेक जीव-पक्षियों का चित्र खींचा और यह सिद्ध कर दिया कि जो इस के पूर्व मानवों के विभिन्न जन्मों को प्राप्त करता है।

1) अजन्ता किस प्रदेश में - वर्तमान के आर्य - प्राकृतिक दृश्य यहाँ रहते थे किसे अजन्ता की छोटी-बड़ी कितनी गुफाएँ - उनका कैसे निर्माण किया गया -

2) अजन्ता के चित्र-निर्माण की विधि - कौन-कौन से चित्र - किस रंग का प्रयोग - कुदृ का पूर्व जन्म कौन-कौन या भौतिक विवरण - कैसे आप कह सकते हैं कि "चित्र आत्मिक हैं" - अजन्ता की गुफाओं में कला की श्रेष्ठता एवं पवित्रता उदासीन हुई है उस पर प्रकाश डालें।

वर्ष -

- अर्जुन की विजयकाल में तत्कालीन राजनीति की स्थिति,
किन्नर, देवता का भाव, यशोधरा की शकुल के प्रति समर्पण भाव
नागराज और काशीराज की सत्ता (इसपर भी पुष्पादा उल्लेख)

उपसंहार - (समाप्ति) - (सार)

X Hindi Project

Akka Singh